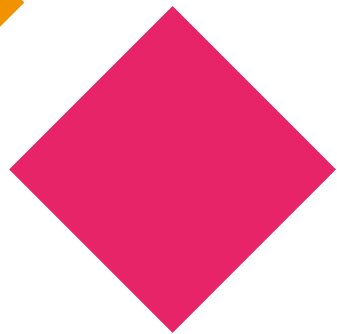




24. března 2025
Itálie | Parma

28. března 2025
Řecko | Soluň

6. května 2025
Česká republika | Praha



9. května 2025
Finsko | Tampere

**let's
Pass!**

PROJEKT

“Let’s PASS” je mezinárodní projekt, jehož cílem je zpřístupňovat inkluzivní představení, například divadelní hry a koncerty, širšímu publiku, včetně osob se zdravotním postižením. Usiluje o změnu pohledu na “hendikep” v prostoru umění tak, aby lidé s různými formami postižení mohli být více vidět a slyšet na jevišti i v publiku. Projekt podporuje kreativitu, týmovou spolupráci a komunitního ducha, aby se svět performativního umění stal otevřeným pro všechny. Snahou našeho projektu je, aby se lidé se zdravotním postižením cítili být součástí kulturního dění a měli více příležitostí se aktivně zapojit do tvorby i prožitku uměleckého díla. “Let’s PASS” je podpořen v programu Evropské Unie Kreativní Evropa. Je veden organizací Fondazione Arturo Toscanini z Itálie, klíčovými partnery jsou ACCAC z Finska, En Dynamei z Řecka a Studio Citadela z České republiky. Tyto organizace společně pracují na tom, aby bylo performativní umění přístupnější a inkluzivnější. Inscenace pro všechny smysly s názvem “Radosti života” je výsledkem inkluzivní tvůrčí spolupráce zahrnující hudební kvarteto, performery ze tří různých zemí a působivý video art, který transformuje hudbu do živého obrazu. Cílem výsledného představení je oslavit samotný život a položit si následující otázky: Jak slavíme život? Jak dokážeme naše životy oslavovat? A co bychom dělali, kdyby dnešek byl naším posledním dnem na Zemi?



INSCENACE:

HUDBA

Valentina Scheldhofen Ciardelli, "Radost ze života"

Inspirováno "Čtvero ročními obdobími" od Antonia Vivaldiho

Scéna I – Itálie, Symfonická předehra, Mama Erde

Scéna II – Finsko

Scéna III – Česká republika

Scéna IV – Řecko

Scéna V – Mozaika

POPIS SCÉN

Scéna I

"Mama Erde" znamená v němčině "Matka Země". V této scéně jsou protagonisty orchestr, zobrazený ve videu, a hudba komponovaná skladatelkou Valentinou Scheldhofen Ciardelli speciálně pro náš projekt. Hudba hovoří o radosti z bytí, lidské existence, života na Zemi. Hudba vychází ze země, má texturu, je to něco pevného a skutečného. Při poslechu melodie si můžeme představit barvy, obrazy nebo dokonce vůně, jako by hudba promlouvala k našim ostatním smyslům. Tato skladba otevírá show a představuje mnoho hudebních nápadů, které budou prozkoumány a transformovány v následujících scénách. Hudba je jako cesta, která nás nutí cítit a prožívat mnoho emocí. Připravme se na tuto pouť!

Scéna II

"Prolomení ledu" (Breaking the Ice) je scéna kombinující energickou hudbu, vizuální magii a krásu lidskosti. Tento kouzelný okamžik se odehrává v imaginárním finském lese, kde se osamělý Kámen setkává s hravou a živou Vílou. Jemná a přitom silná interakce tanečnic odráží vzájemné rozdíly a jejich společnou cestu k porozumění. Scéna se zabývá tématy přijetí druhého člověka, důvěry, hledání společné řeči a společného růstu. "Prolomení ledu" je ta chvíle, kdy se probouzí přátelství, moment, kdy půvabná Víla a samotářský Kámen objevují radost z porozumění a vzájemného přijetí, zdůrazněné poutavými vizuálními efekty využívajícími technologii CyMagic, která nám umožňuje doslova hudbu vidět.

JOY OF LIFE (RADOSTI ŽIVOTA)

Scéna III

„Radosti života“. Třetí akt se odehrává v lidském světě, kde probíhá velká oslava – dost možná okázalá svatební slavnost. Inspirováni a okouzleni starověkou Písní písní (Song of Songs), jedním z nejpůsobivějších lyrických textů světové literatury, jsme se s nadsázkou snažili zachytit nadčasovou podstatu lidské lásky – její touhu, oddanost a čistou radost ze spojení.

Jako u každého lidského setkání se však takové očekávání neobejde bez špetky zvědavosti, nervozity a záblesku pochybností. A tak se odvíjí náš příběh: hosté se navzájem okukují, horečné přípravy nabírají na obrátkách a chaotické svatební radovánky dosahuje vrcholu – rozrušením se dokonce třese i svatební stůl.

Uprostřed vřavy se však objevuje touha po harmonii. Oddávající úředník nakonec dokončí obřad bez chybičky. Láska vítězí. Ta chvíle nadešla – nejšťastnější den jejich slavnost, obřad lásky a jednoty, může konečně začít.

Scéna IV

Kdysi dávno, ještě před začátkem Času, se v prázdném Prostoru probudilo šest bytostí. Nevěděly, kam patří, a tak se začaly pohybovat jako děti běžící bosy. Jak se pohybovaly, vytvářely svět. Začaly rozpomínat, jaké to je milovat, hýbat se a cítit.

Jako prach vznášející se ve vzduchu byly spojené svým pohybem – jako když fouká vítr nebo proudí voda. Propojily se se vším, co dává život smysl – s květinami, listím, půdou, pískem, kameny, vlnami, barvami, hvězdami a rostlinami – ony jsou životem.

Scéna V

Čtyři různé kultury se scházejí a každá přináší něco zvláštního k hlavní myšlence radosti ze života. Jednotlivé příběhy, postavy a pohledy se nyní spojují v jednu velkou oslavu.

Lidé se potkávají a tančí, hrají jako jeden celek. Rytmus, pohyb a jedinečnost každé osoby se stávají prostředkem, jak se jejich postavy dokážou propojit v hravé a radostné oslavě života.

UMĚLCI

ITALSKÝ TÝM

ORCHESTR (ve videu)

Filharmonie Arturo Toscanini

DIRIGENT (ve videu)

Antonio De Lorenzi

SKLADATELKA

Valentina Scheldhofen Ciardelli

HUDEBNÍCI

V Parmě a Soluni

Mihaela Costea - housle

Sara Screpis - viola

Claudio Saguatti - kontrabas

Gabriele Genta - perkuse

V Praze a v Tampere

Anna Follia Jordan – housle

Carmen Condur – viola

Michele Valentini – kontrabas

Gabriele Genta – perkuse

LIS PERFORMEŘI

V Parmě

Francesca Fantauzzi

Martina Romano

FINSKÝ TÝM

PERFORMEŘI

Silja Ruonala

Lila Pihlajamaa

Umělci z Wärjäämö (v Tampere)

VISUAL ARTIST

Mordechai Braunstein

CHOREOGRAFIE

pracovní skupina pod vedením Kirsi Mustalahti

ČESKÝ TÝM

PERFORMEŘI

V Parmě

Petr Korpas, Robin Stron,
Jan Pellar, Věra Stehlíková,
Vendula Burger

V Soluni

Jan Pellar, Robin Stron,
Magdalena Pražáková,
Ivana Hessová, Vendula Burger

V Praze

Petr Korpas, Robin Stron,
Jan Pellar, Magdalena Pražáková,
Věra Stehlíková,
Borek Tůma, Vendula Burger

V Tampere

Petr Korpas, Robin Stron,
Jan Pellar, Magdalena Pražáková,
Vendula Burger

CHOREOGRAFIE

Vendula Burger

NÁMĚT & DRAMATURGIE

Vendula Kodetová

ŘECKÝ TÝM

PERFORMEŘI

Mixalis Ntolopoulos,
Loxandra Lucas,
Theocharis Bairaktarides,
Alekos Xatzios, Panos Matziris,
Myriam Sofia Artzenidou

CHOREOGRAFIE

Vitoria Kotsalou

SVĚTELNÝ DESIGN

Richard Anthony

PARTNEŘI

FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI

Nadace Arturo Toscanini spravuje jeden z nejvýznamnějších a nejaktivnějších orchestrů v Itálii – Filharmonii Arturo Toscanini. Jejím hlavním cílem je tvorba hudby, a každý den se podílí na realizaci symfonických koncertů a operních představení. V posledních letech nadace intenzivně pracuje na zpřístupnění hudby široké veřejnosti, na přilákání nového publika a zapojení mladých lidí prostřednictvím speciálních programů navržených dle potřeb místní komunity. Svým programem Community Music ukazuje, jak může hudba zlepšovat lidské životy, podporovat rovnost a přispívat ke společenskému blahobytu. Program si klade za cíl nalézat nové způsoby vyjádření talentu a bojovat proti diskriminaci.

ACCAC FINSKO

(Přístupné umění a kultura)

ACCAC působí od roku 2011 s cílem zlepšit přístupnost umění – jak ve Finsku, tak na mezinárodní úrovni. Organizuje projekty, festivaly, semináře a programy pro umělce a nabízí školení zaměřená na přístupnost. Jejich cílem je podporovat rovnost a začleňování. Jsou partnery iniciativy Nový evropský Bauhaus a jejich globální komunita dnes zahrnuje 15 organizací napříč Evropou, Asií a Afrikou – a rychle roste. ACCAC věří, že umění a kultura mohou měnit postoje lidí a podporovat začlenění ve společnosti.

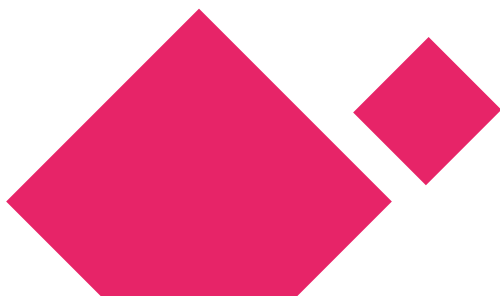


EN DYNAMEI ENSEMBLE

En Dynamei Ensemble je kolektiv mladých umělců – s postižením i bez – který je aktivní od roku 2008. Jedná se o jednu z nejvýraznějších uměleckých skupin v Řecku. Ensemble tvoří svá díla kolektivně, jako tým, a dbá na rovnost a inkluzi. Více než 15 let dokazuje, že existuje mnoho způsobů, jak žít, pracovat a tvořit společně. Skupina se zaměřuje na objevování nových forem komunikace prostřednictvím výtvarného umění, divadla, tance a hudby. Ačkoli většina jejich představení a projektů probíhá v Soluni, vystupují i v jiných částech Řecka a v zahraničí. Hlavním cílem En Dynamei Ensemble je pomoci svým členům plně se začlenit do společnosti prostřednictvím umění.

STUDIO CITADELA

Studio Citadela je kulturně sociální centrum, které se od roku 1996 věnuje odbourávání stigmat a překonávání bariér v kultuře a ve společnosti. Zaměřuje se na společnou tvorbu umělců takzvané zdravých a nemocných, etnické skupiny potenciálně ohrožené vyloučením a na děti a mládež. Za posledních 15 let se Citadela zapojila do řady projektů sociálního divadla podpořených z programů Erasmus+ a Kreativní Evropa. Tyto projekty si kladou za cíl vytvářet nové nástroje pro evropskou kulturní spolupráci, budovat silná partnerství, zlepšovat přístup k umění a podporovat inkluzi a porozumění. Cílem Studia Citadela je měnit postoje společnosti a podporovat začlenění jednotlivců a komunit se specifickými potřebami tvůrčí cestou.



PODĚKOVÁNÍ

Rádi bychom vyjádřili naši upřímnou vděčnost všem partnerům a zúčastněným stranám, kteří tento projekt podpořili. Vaše spolupráce, podpora a neocenitelný přínos hrají klíčovou roli v jeho úspěchu. Velmi si vážíme vašeho nasazení a zapojení a těšíme se na pokračování naší společné cesty. Děkujeme, že jste se stali součástí projektu.

ITÁLIE

Fondazione LIA – Libri italiani Accessibili

ENS – Ente Nazionale Sordi, Parma a Emilia-Romagna

UICI – Unione italiana Ciechi e ipovedenti, Parma

UNITALSI Parma

Istituto Comprensivo Parma Centro

Univerzita v Parmě

Capas (Centrum pro umělecké činnosti a profese v oblasti umění a divadla)

Hélène Taiocchi – designérka uměleckých děl

Maria Pia Erice – grafická designérka

Valentina Ingrande – autorka audiopopisu

Anna Laura Zizzi – ilustrátorka

FINSKO

Hudební konzervatoř regionu Pirkanmaa

Umělecké centrum Wärjäämö / Pirha

Nová scéna / Divadlo v Tampere

Centrum pro hluchoslepé

Vimmart

ČESKÁ REPUBLIKA

Národní rada osob se zdravotním postižením ČR

Česká unie neslyšících

Národní institut pro autismus (NAUTIS)

Centrum pro všechny

Okamžik

Školy speciální v Praze

Česká kancelář Kreativní Evropa Kultura

Radka Kulichová – Hands Dance

Marianna Chytilová – konzultantka pro přístupnost, inkluzi a diverzitu

ŘECKO

Tlumočení a vývoj řeckého znakového jazyka:

Androniki Xanthopoulou a Nikos Levendakis

Tento dokument zohledňuje potřeby osob s poruchou čtení a je přístupný s pomocí asistenčních technologií.

Více o projektu naleznete
na webu letsPASS.eu

